



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it



D. D. n.56

Bando per l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio accademico 2020/2023

IL DIRETTORE

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n.508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2001 n.132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n.508;
- Visto l'art.7, comma 5, e l'art. 28 commi 4 e 5 dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale n.228 del 21/07/2004, che disciplinano che le elezioni siano indette con decreto dal Direttore dell'Accademia;
- Preso atto delle dimissioni del Direttore eletto per il triennio 2019-2022, prof. Andrea Lelario, rassegnate in data 26-5-2020 prot. n. 9773 e quindi della vacanza di tale ruolo;
- Vista la nomina del Prof. Stefano Piacenti quale decano tra i docenti dell'Accademia con funzioni di Direttore, come da Decreto del MUR n. 245 del 4-7-2020
- Visto il Regolamento dell'elezione del Direttore approvato dal Consiglio di Amministrazione di questa Accademia nella seduta del 23/07/20.

DECRETA

La seguente disciplina per le elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il triennio accademico 2020/2023.

La prima votazione per le elezioni per il conferimento dell'incarico triennale per il triennio accademico 2020/2021-2021/2022-2022/2023 di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma si terrà dalle ore 09,00 alle ore 19,00 del giorno 15 settembre 2020 e dalle ore 9,00 alle ore 15,00 del giorno 16 settembre 2020 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Via Ripetta 222, Roma.

Nel caso di mancata elezione in prima votazione, la seconda votazione di ballottaggio si terrà il giorno 23 settembre 2020 dalle ore 9,00 alle 18,00 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Via Ripetta 222, Roma.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art.1 – Presentazione delle candidature

I docenti in possesso dei requisiti di eleggibilità, ai sensi del Regolamento elettorale, potranno presentare la propria candidatura al protocollo dell'Accademia entro le ore 12,00 del 25-8-2020 inviandola al seguente indirizzo: protocollo@abaroma.it E' possibile trasmettere la domanda anche via pec al seguente indirizzo: abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it, sempre nel rispetto della medesima scadenza.

Art.2 – Elettorato passivo

Ai sensi del comma 2 dell'art. 6 del DPR 28.02.2003 n. 132, fino all'adozione del regolamento previsto dall'art. 2 comma 7 della legge 21.12.1999 n. 508, si procede alle elezioni del Direttore secondo le seguenti modalità:^[L]_[SEP]

1) L'elettorato passivo è riservato ai docenti di prima fascia. E' eleggibile il professore di ruolo appartenente alla prima fascia che abbia una anzianità non inferiore a sette anni di servizio nella prima fascia quale titolare di Insegnamenti fondamentali o di Insegnamenti complementari presso l'Accademia di Belle Arti di Roma o altre Istituzioni del comparto AFAM. Saranno valutati come titoli:

-che abbia partecipato in qualità di artista o curatore a eventi artistici e culturali di rilevanza almeno nazionale;

-sia in possesso di titoli di rilievo nell'ambito della storia dell'arte, della critica e della catalogazione o di titoli equivalenti nel campo della cultura e delle arti visive;

-abbia svolto funzioni di direzione di strutture o abbia gestito attività o procedimenti anche non direttamente dedicati alle arti visive.

2) I candidati non debbono essere stati rinviati a giudizio per qualsiasi reato riportato, né aver subito sanzioni disciplinari superiori alla censura per le quali non siano stati riabilitati.^[L]_[SEP]

3) I candidati non devono ricoprire cariche di direzione artistica o didattica presso enti, pubblici o privati, che possano, anche astrattamente, creare situazioni di conflitto, convergenza o colleganza d'interessi con quelli dell'ente "Accademia", del suo personale o dei suoi studenti.

4) Il possesso dei titoli richiesti per l'eleggibilità è attestato dal candidato in un curriculum debitamente sottoscritto, reso in forma di autocertificazione prodotta ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 e s.m.i., allegato alla proposta di candidatura. Al curriculum deve essere inoltre allegata una relazione contenente le linee programmatiche che si intendono perseguire nel corso del mandato.^[L]_[SEP]

5) La valutazione delle candidature, dei titoli e la conseguente ammissione dei candidati alla procedura elettorale sarà effettuata dalla Commissione elettorale di cui al successivo art. 4 nella seconda riunione.^[L]_[SEP]

6) L'elenco dei candidati ammessi, i relativi curricula e le relazioni contenenti le linee

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

programmatiche, saranno affissi nell'albo dell'Accademia e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente nel sito istituzionale entro il giorno 28-8 2020, dove resteranno disponibili per la consultazione sino al giorno della chiusura delle operazioni elettorali.

Art.3-Elettorato attivo

Ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132, e dell'art. 7, comma 5, dello Statuto, l'elettorato attivo è costituito dai docenti di prima e seconda fascia in servizio nell'Accademia di Belle Arti di Roma con contratto di lavoro a tempo indeterminato ovvero con contratto di lavoro a tempo determinato su cattedre, posti vacanti e sino al termine dell'anno accademico in corso. L'elenco di tutti i docenti con diritto di voto sarà redatto a cura della Direzione Amministrativa e a seguito di verifica da parte della Commissione Elettorale, sarà affisso all'albo e pubblicato sul sito istituzionale entro il 6 agosto 2020. Eventuali omissioni o indebite inclusioni nell'elenco suddetto, potranno essere segnalate alla Commissione e potranno essere sanate fino a tre giorni prima dell'inizio del turno elettorale.

Art.4 – Commissione elettorale

Alle operazioni elettorali, comprese quelle di valutazione dei titoli dei candidati, sovrintende la Commissione Elettorale, nominata dal Direttore su indicazione del Consiglio Accademico, e composta da tre docenti di prima fascia, dei quali uno con funzione di Presidente, più due supplenti. La Commissione elettorale sceglie tra i suoi componenti un segretario incaricato della verbalizzazione.

Non può fare parte della Commissione elettorale chi si presenta come candidato; in tal caso si procederà alla sostituzione con un supplente all'atto della presentazione della candidatura.

La Commissione ha il compito di garantire la regolarità delle elezioni e di provvedere ai seguenti adempimenti:

1. acquisizione dell'elenco degli aventi diritto al voto;
2. verifica e ammissibilità delle candidature presentate;
3. esame dei ricorsi sulle candidature e sull'elettorato attivo;
4. nomina della Commissione di seggio composta da due scrutatori e dal suo Presidente, nonché due supplenti, individuati tra i professori di prima fascia non candidati e tra i professori di seconda fascia;
5. proclamazione del candidato eletto ed esame di eventuali ricorsi.

Art.5 – Seggio elettorale

Il Seggio elettorale è composto dal Presidente, da due scrutatori e da due supplenti, scelti tra i docenti

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

non candidati, nominati, secondo quanto previsto all'art.4, dalla Commissione Elettorale.^[1]Il Seggio elettorale:

1. predisporre e distribuisce il materiale necessario allo svolgimento delle elezioni;
2. garantisce la libertà e la segretezza nell'espressione del voto;
3. organizza e gestisce le operazioni di scrutinio;
4. redige i verbali di voto e trasmette alla Commissione Elettorale tutta la documentazione utile per la proclamazione dell'eletto.

Art.6 -Modalità di voto

Il voto è personale, diretto e segreto.

A ciascun elettore è consegnata una scheda elettorale, previo accertamento dell'identità personale, precedentemente controfirmata dai componenti il seggio elettorale e contenente i nominativi dei candidati ammessi disposti in ordine alfabetico. L'elettore accederà a una postazione elettorale che consenta la riservatezza nell'espressione del voto ed esprimerà la propria preferenza mediante apposizione di una X sul nominativo del candidato che intende votare.^[1]

La scheda, ripiegata, viene inserita nell'apposita urna da un componente del seggio o dallo stesso elettore.^[1]Il voto è nullo se la scheda non è quella consegnata dal seggio, se presenta segni di identificazione o se sulla stessa siano espresse più preferenze.^[1]La partecipazione al voto è attestata dalla firma sull'elenco degli aventi diritto al voto. Tutte le operazioni elettorali sono verbalizzate e il verbale è sottoscritto dai componenti il seggio elettorale. Garante della regolarità delle procedure elettorali e legale rappresentante è il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Alla fine della prima giornata di votazione tutto il materiale elettorale verrà riposto in una stanza dell'Accademia debitamente sigillata e con sui sigilli le firme dei componenti il seggio elettorale. Al mattino successivo si procederà alla rimozione dei sigilli, al ritiro del materiale e alla prosecuzione delle elezioni.

Art.7 – Metodo d'elezione

Nella prima votazione è eletto Direttore chi ottiene la maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto (metà più uno con arrotondamento per difetto). Qualora nessuno dei candidati risulti eletto nella prima votazione, si procede ad una seconda votazione di ballottaggio tra i due candidati che hanno riportato il maggior numero dei voti: è eletto il candidato che riporta il maggior numero dei voti. Non sono conteggiate le schede bianche e le schede nulle. In caso di parità anche nel ballottaggio, prevale il candidato con maggiore anzianità nel ruolo e, in caso di ulteriore parità, quello con minore anzianità anagrafica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Art. 8 – Modalità di scrutinio, ricorsi e pubblicità

Al termine delle operazioni di scrutinio, il Presidente del seggio consegnerà il verbale dello scrutinio - nel quale dovrà essere dato atto anche delle eventuali contestazioni- unitamente al materiale della votazione al Presidente della Commissione elettorale. L'esito delle operazioni di scrutinio dovrà essere pubblicato al più tardi il giorno successivo.

Il Presidente della Commissione Elettorale, visto il risultato elettorale, procederà a renderlo noto ufficialmente con provvedimento da affiggere all'albo dell'Accademia e da pubblicare nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

E' possibile presentare ricorsi alla Commissione Elettorale entro cinque giorni dalla data nella quale i risultati elettorali sono stati resi noti.

Trascorsi 5 giorni dalla pubblicizzazione dei risultati dello scrutinio, in mancanza di eventuali ricorsi da parte di soggetti interessati, si intende confermata la proclamazione del candidato utilmente eletto. Il presente bando elettorale è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Roma, nel sito del CINECA e inviato al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca nonché alle altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, al fine di garantirne la massima diffusione.

Art.9 – Norme finali

Nei giorni di svolgimento delle operazioni di voto è comunque garantito il regolare funzionamento dell'Accademia.

Roma, 24 luglio 2020

F.to IL DIRETTORE f.f.
Prof. Stefano Piacenti